

---

# Formation des images : instruments, capteurs, données

Gilles Tessier\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Sorbonne Université - Institut de la Vision – Sorbonne Universités, UPMC Univ Paris 06, INSERM, CNRS, Institut de la Vision, 17 rue Moreau, F-75012 Paris – France

## Résumé

Depuis l'objet physique étudié jusqu'au stockage de sa représentation sous forme d'un fichier, les images subissent de nombreuses transformations. Nous passerons en revue chacun des aspects d'une chaîne d'imagerie : interaction lumière-matière, formation des images et ses limitations, capteurs, et stockage de l'information. Le fonctionnement des principaux systèmes d'acquisition seront décrits, en insistant sur les fondements physiques, les limitations, mais aussi sur les méthodes et technologies récemment développées.

---

\*Intervenant